**Игры детей раннего возраста**

В раннем возрасте предметная деятельность является ведущей. У детей данного возраста наглядно - действенное мышление. Формируя у малышей первоначальные представления об окружающем мире недостаточно только прочитать, рассказать, необходимо показать. Воспитатель должен не только показывать предметы, называть их, но и производить с ними действия. Действия с предметами педагог сопровождает словом, раскрывающим результат действия (перелили воду), его значение (перелили воду в чашку, чтобы пить), оценку собственных действий и качество предмета (ловко получилось - воду не пролили).

Предметно - отобразительная деятельность становится, своего рода предпосылкой игровой деятельности, которая в качестве предметной игры получает свое развитие, когда дети усваивают разнообразные действия с предметами.

Со временем в игре возникает потребность замещения недостающего предмета. Для того, чтобы ребенок мог производить необходимые действия с предметами - заместителями, взрослый должен назвать данный предмет и осуществить с ним примерные действия.

Целенаправленное педагогическое руководство игрой в первой младшей группе позволяет расширить предметно - игровую деятельность детей.

Строго деления игр на классы нет, но наиболее характерны следующие разновидности сюжетно-ролевой игры:

- игры, отражающие профессиональную деятельность людей,

- игры в семью,

- игры, навеянные литературно-художественными произведениями.

Важное значение в возникновении у детей игры особого рода – театрализованной, имеет сюжетно-ролевая игра. Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями.

Для театрализации сказки используются фланелеграф (доска, обтянутая фланелью) и картинки (с левой стороны приклеена фланель или бархатная бумага). Так же используется театр масок, теневой театр, в картонном театре используются плоские и объемные фигурки кукол (конусовидные) - для такой конструкции декорации располагаются на круге, круг вращается и мгновенно помогает менять декорации. В театрализованных играх используется пальчиковый театр.

Дидактические игры являются важным средством сенсорного воспитания, способствует развитию интеллектуально - эмоциональной сферы, пробуждает интерес к обучению.

На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость - по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции. Так же для развития мелкой моторики пальцев рук используют и другие игры и упражнения:

Рисование кисточкой, пальцами;

Сухой настольный бассейн, в который насыпана крупа(рис, горох, гречка);

Щека-«ёжик», (с помощью многочисленных точечных раздражителей развиваются мышцы руки).Можно использовать щетку для волос, сопровождая действия стихотворным текстом:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильней, чем ельник,

Вас уколет можжевельник.

Шнурки, застежки, кнопки, молнии - в быту мы часто сталкиваемся с этими предметами.

Игры с крупой - крупу можно сортировать, рисовать дорожки, следы, узоры.

Игра «Собери бусы»- нанизывание бусин на леску по заданной схеме. Бусы можно изготовить с детьми из макарон.

Спички, палочки, пуговицы - выкладывание различных рисунков.

Баночки, тюбики - можно насыпать крупу, переливать воду, откручивать и раскручивать крышечки.

Графические упражнения.

Игры с прищепками - прикреплять на коробку, снимать их, вешать белье на веревку, строить различные фигуры из прищепок.

Игры с водой – наливать в различные емкости, переливать, брызгать, капать воду из пипетки.

Игры с песком.

Так же используется много готовых настольных игр («Найди пару», «Собери картинку», «Домино», «Мозаика»)

Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. В игре ребенок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия , а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливой личности.